

LOS BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ÁMBITO PÚBLICO EN LA NORMATIVA VERSUS DOCTRINA CONTABLE INTERNACIONAL

**Enrique J. Buch Gómez,
Roberto Cabaleiro Casal.**

Profesores Doctores Numerarios
Departamento de Economía Financiera y Contabilidad

Universidad de Vigo

Lagoas-Marcosende, s/ n. 36310 - Vigo

Teléfono: 986 81 24 70

Fax: 986 81 24 01

e-mail:

ebuch@uvigo.es

rcab@uvigo.es

Área Temática: F) Sector Público

Palabras clave: "Heritage assets", Activos no-corrientes tangibles públicos, Armonización Contable, Contabilidad Pública

LOS BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL ÁMBITO PÚBLICO EN LA NORMATIVA VERSUS DOCTRINA CONTABLE INTERNACIONAL ¹

RESUMEN

Las nuevas filosofías de gestión que se están implantando en las entidades del Sector Público han supuesto la incorporación de una estructura contable patrimonial al lado de las tradicionales mecánicas contables presupuestarias, acorde con los nuevos planteamientos.

Algunos segmentos patrimoniales se manifiestan con unas características peculiares, debido a su mayor presencia y el diferente papel que juegan frente al desempeñado en el Sector Empresarial. Este trabajo se centra en el análisis normativo-doctrinal de la situación y perspectivas contables de los Bienes del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, dadas las especiales dificultades y situación no consolidada que presentan en las normas y pronunciamientos existentes en la actualidad.

¹ Este trabajo se inscribe dentro del Proyecto de Investigación PGIDIT06CST30002PR financiado por la Dirección Xeral de Investigación, Desenvolvemento e Innovación de la Xunta de Galicia.