

ACTA DE CONCESIÓN DEL PREMIO

ENRIQUE FERNÁNDEZ PEÑA DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD 2017

Miembros del Jurado

Presidencia:

- *D. Leandro Cañibano*,
Presidente de AECA
- *D. Eladio Acevedo*, Presidente
del Ilustre Colegio Central de
Titulados Mercantiles y
Empresariales, representado por
D. Juan Nogales, Secretario de
dicho colegio

Vocales:

- *D. Antonio Miguel Bernal*,
Catedrático de la Universidad de
Sevilla
- *D. Fernando Gutiérrez*,
Catedrático de la Universidad
Pablo de Olavide y Editor de la
Revista De Computis.
- *Rdo. P. Dom Lorenzo Maté*,
abad mitrado del Monasterio de
Santo Domingo de Silos
- *D. Juan N. Nogales*, Secretario
General del Ilustre Colegio
Central de Titulados Mercantiles
y Empresariales.
- *D^a Begoña Prieto*, catedrática de
la Universidad de Burgos y
Vicepresidenta de la Comisión
de Historia de la Contabilidad de
AECA
- *D. Jorge Tua*, catedrático de la
Universidad Autónoma de
Madrid y Presidente de la
Comisión de Historia de la
Contabilidad de AECA

Secretario:

- *D. José Luis Lizcano*, Director
Gerente de AECA

El día 13 de septiembre de 2017 se reúne en Madrid el Jurado nombrado para conceder, en su edición correspondiente al año en curso, el PREMIO ENRIQUE FERNANDEZ PEÑA, DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD. El Jurado está integrado por las personas que se relacionan al margen.

Este premio ha sido establecido por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA) a través de su Comisión de Historia de la Contabilidad, patrocinada por el Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, para premiar el mejor trabajo sobre historia de la contabilidad publicado o presentado oficialmente en Congresos, Encuentros de Trabajo o similares, durante el año.

D. Eladio Acebedo, Presidente del Jurado por parte del Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, disculpa su ausencia delegando al efecto en D. Juan Nogales Arroyo, Secretario de dicho colegio. Asimismo disculpan su ausencia D. José Ignacio Martínez Ruiz, por haber sido sometida a una operación quirúrgica su esposa, a quien el Jurado desea un rápido y completo restablecimiento. El Jurado considera y agradece la valoración de los trabajos enviada por el Dr. Martínez Ruiz, ausente por la razón indicada.

La correspondiente a este año es la vigésimo primera edición de este Premio, consistente en un galardón honorífico, materializado en el Hexacedrón Abscisus Vacuus.

Esta figura responde a una de las sesenta láminas con las que Leonardo da Vinci ilustró *De Divina Proportione*, libro de su maestro y amigo Fray Lucas Pacioli. Ello hace que el trofeo resulte especialmente apropiado por su vinculación a la historia de la contabilidad.

En primer lugar, el Jurado muestra su satisfacción y agradecimiento tanto a AECA, creadora del Premio, como al Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, patrocinador del mismo y de la Comisión de Historia de la Contabilidad de la Asociación. Al mismo tiempo, el Jurado rinde testimonio de afecto y admiración al doctor D. Esteban Hernández Esteve, motor principal del desarrollo de la investigación en Historia de la Contabilidad en nuestro país, promotor de la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA y presidente honorario de la misma.

A continuación el Jurado comenta la conveniencia de designar un nuevo miembro, para cubrir el puesto vacante, por el fallecimiento, el pasado año, de D. Jose María Ferrando, fecundo investigador y miembro destacado de la Comisión de Historia de la Contabilidad. Tras manifestar nuevamente su condolencia por la pérdida de tan eminente investigador, y tras un breve cambio de impresiones, se estima oportuno proponer a la Comisión de Historia de la Contabilidad de AECA que, por iniciativa del propio Jurado del Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad, ofrezca a la Asociación Portuguesa de Técnicos de Contabilidad (APOTEC) el nombramiento de un representante en el Jurado. La gran labor llevada a cabo por APOTEC en el área de la Historia de la Contabilidad, responsable, en parte, del creciente número de trabajos de autores portugueses candidatos al Premio, así como la estrecha relación entre APOTEC y AECA, plasmada desde hace años en un convenio institucional de colaboración, representan un marco adecuado para la propuesta.

Seguidamente, el Jurado pasa revista a la relación de trabajos que se toman en consideración para optar al Premio. Todos ellos han sido presentados o publicados entre el 1 de julio de 2016 y el 30 de junio de 2017 y optan al premio sin que necesariamente se requiera la presentación previa de candidaturas por sus autores.

Este listado, que fue oportunamente publicado en la web de la Asociación, recoge la totalidad de aportaciones que han visto la luz en el periodo indicado, en el ámbito de Historia de la Contabilidad. En este año se han examinado por el Jurado 43 trabajos, número similar al de las veinte ediciones anteriores del Premio, lo cual, a juicio del Jurado, muestra la buena salud de la investigación en Historia de la Contabilidad, en España y en Portugal, a la que se suman constantemente jóvenes valores, a la vez que se abren nuevos campos de estudio.

El total de 43 trabajos tenidos en cuenta por el Jurado, está integrado por un libro, dos tesis doctorales, dieciocho artículos en revistas españolas y extranjeras, y veintidós comunicaciones en Congresos y Jornadas de Trabajo. Once de ellos han sido elaborados por autores portugueses, mientras que los 32 restantes proceden de autores españoles.

Una vez analizado el contenido y las características de los diferentes trabajos que optan al Premio, el Jurado considera que, como viene siendo habitual, los trabajos examinados muestran un elevado nivel de interés y calidad. A

continuación se produce una amplia deliberación por parte del Jurado tras la que acuerda por unanimidad conceder el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad al artículo:

“Contabilidad del Temple de París: extracto de la cuenta de la candelaria del 2 de febrero de 1243 de Blanca de Castilla, Reina Madre de Francia”

Este artículo ha sido publicado en la Revista De Computis y sus autoras son las doctoras Marta Palacios Rodríguez y Esther Fidalgo Cerviño.

En opinión del Jurado, este artículo, procedente de la tesis doctoral de la que es autora la doctora Palacios, y que ha sido dirigida por la doctora Fidalgo, es una valiosa contribución a la investigación histórica en un período histórico poco investigado, por la ausencia de fuentes documentales, como es el final de la Alta Edad Media y comienzo de la Baja.

Ciertamente, han sido publicadas anteriormente algunas investigaciones sobre la vertiente económico-financiera de la Orden del Temple, analizando, entre otras cuestiones, el papel que desempeñó al servicio de administraciones reales, como la Corona de Francia. Sin embargo, el trabajo premiado es pionero en desvelar los aspectos contables de dicha actividad, interpretando y extrayendo datos económicos de los registros contables de la orden, abriendo así un importante campo de investigación para analizar su actividad con apoyo en los libros de cuentas.

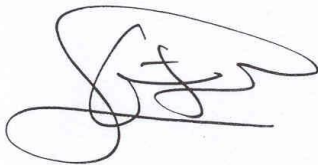
Se muestra con ello que la Contabilidad no solo es el registro de cantidades, sino que permite entrever, tras esos datos, hechos económicos, erigiéndose con ello en un instrumento de utilidad invaluable para desvelar la realidad de cualquier actividad humana, y, por tanto, como suministrador de datos y hechos a la Historia Económica.

La concesión del Premio será hecha pública con ocasión del XIX Congreso Internacional AECA, que se celebrará en Santiago de Compostela los días 28 y 29 de septiembre próximos, con el lema “bajo el lema *“Información Corporativa, claves para un crecimiento sostenido en un entorno digital”*,”

Terminadas las deliberaciones y acordada por unanimidad la concesión del Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad, se levanta la reunión a las 16:30 horas de la indicada fecha.

De todo lo cual doy fe, como Secretario, con el Visto Bueno de la Presidencia.

Madrid, 13 de septiembre de 2017



Vº Bº
El Presidente del Jurado,
D. Leandro Cañibano Calvo



El Secretario del Jurado:
D. José Luis Lizcano,
Director Gerente de AECA