

ACTA DE CONCESIÓN DEL PREMIO ENRIQUE FERNÁNDEZ PEÑA DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD 2015

Miembros del Jurado

Presidencia:

- *D. Leandro Cañibano*,
Presidente de AECA
- *D. Eladio Acevedo*, Presidente
del Ilustre Colegio Central de
Titulados Mercantiles y
Empresariales, representado por
D. Juan Nogales, Secretario de
dicho colegio

Vocales:

- *D. José Ignacio Martínez*,
Catedrático de la Universidad de
Sevilla.
- *D. Lorenzo Maté*, Abad del
Monasterio de Santo Domingo
de Silos.
- *D. Fernando Gutiérrez*,
Catedrático de la Universidad
Pablo de Olavide y Editor de la
Revista De Computis.
- *D. Juan N. Nogales*, Secretario
General del Ilustre Colegio
Central de Titulados Mercantiles
y Empresariales.
- *D^a Begoña Prieto*, catedrática de
la Universidad de Burgos
- *D. Jorge Tua*, catedrático de la
Universidad Autónoma de
Madrid

Secretario:

- *D. José Luis Lizcano*, Director
Gerente de AECA

El día 10 de septiembre de 2015 se reúne en Madrid el Jurado nombrado para conceder el PREMIO ENRIQUE FERNANDEZ PEÑA DE HISTORIA DE LA CONTABILIDAD correspondiente al año 2015, integrado por las personas que se relacionan al margen.

Este premio ha sido establecido por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA) a través de su Comisión de Historia de la Contabilidad, patrocinada por el Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, para premiar el mejor trabajo sobre historia de la contabilidad publicado o presentado oficialmente en Congresos, Encuentros de Trabajo o similares, durante el año. La correspondiente a este año es la vigésima edición de este Premio.

D. Eladio Acevedo, Presidente del Jurado por parte del Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, disculpa su ausencia delegando al efecto en D. Juan Nogales Arroyo, Secretario de dicho colegio. Asimismo disculpan su ausencia D. Antonio Miguel Bernal y D. José María González Ferrando.

Los miembros del Jurado presentes pasan revista a la relación de trabajos que se toman en consideración para optar al Premio. Todos ellos han sido presentados o publicados entre el 1 de julio de 2014 y el 30 de junio de 2015. En total, se tienen en cuenta 64 trabajos, de los cuales 21 son de autores portugueses. Como es sabido, el Jurado considera los trabajos generados

durante los doce meses indicados, sin que se requiera la presentación previa de candidaturas por sus autores.

En primer lugar, y dado que este año se llega a la XX edición de este Premio, que ha mantenido e incrementado su prestigio a lo largo de su trayectoria, el Jurado muestra su satisfacción y agradecimiento tanto a AECA, creadora del Premio, como al Ilustre Colegio Central de Titulados Mercantiles y Empresariales, patrocinador del mismo y de la Comisión de Historia de la Contabilidad de la Asociación cuya colaboración e impulso han facilitado el éxito y reconocimiento alcanzados por la convocatoria durante sus veinte años de andadura.

Asimismo, el Jurado manifiesta su satisfacción por el elevado número de trabajos que han visto la luz en el período al que se refiere esta XX edición del premio, superior al de ediciones anteriores, lo cual muestra la buena salud de la que goza la investigación en Historia de la Contabilidad en España y Portugal.

Como es habitual en este Premio, los trabajos considerados muestran un elevado nivel de interés y calidad. En esta edición, se han considerado tres tesis doctorales sobre Historia de la Contabilidad, dieciséis artículos publicados en revistas españolas y de otros países y cuarenta y cinco comunicaciones presentadas en Congresos o eventos similares.

El Jurado destaca asimismo la amplitud y diversidad de la temática tratada, así como los períodos históricos a los que se refiere.

El área al que se han dedicado más contribuciones es la actividad de empresas y comerciantes, analizada a través de sus registros de cuentas o de sus sistemas contables. En este ámbito:

- Ocho trabajos se centran en la actividad de las empresas de ferrocarriles en el siglo XIX y comienzos del siglo XX.
- Seis trabajos se ocupan del sistema contable de empresas del siglo XX y de la información contable elaborada y difundida por ellas, alguna de las cuales operan en el sector de la intermediación financiera.
- Cinco trabajos estudian comerciantes, banqueros y casas familiares, cuya actividad se desarrolla en diferentes períodos históricos, tales como el siglo XV, la Ilustración o los últimos años del siglo XIX.
- Las grandes sociedades por acciones en los siglos XVIII y XIX son el tema central de tres trabajos.

Por otro lado y al margen de empresas y comerciantes, otras áreas también han sido objeto de interés de los trabajos considerados:

- Nueve trabajos se mueven en el ámbito de la contabilidad pública o gubernamental, de los cuales tres se ocupan de las cuentas en los Virreinos.
- Ocho trabajos se relacionan con contabilidad eclesiástica y monástica, así como con instituciones vinculadas a la Iglesia, como son los hospitales.
- Cuatro trabajos tienen que ver con la evolución de la legislación y la regulación contable y otros aspectos jurídicos de la Contabilidad.

- El origen de la Partida Doble y personajes próximos a la misma, como Cotrugli o Pacioli han sido temas tratados en cuatro trabajos.
- Otros cuatro trabajos se ocupan de la contabilidad de gestión.
- Tres trabajos se refieren a temas relacionados con la evolución de la enseñanza, uno de ellos dedicado a las Escuelas de Comercio.
- Dos trabajos abordan la historia de la profesión.
- El papel de determinadas personas en el desarrollo de la actividad contable es objeto de estudio en dos trabajos.

Dentro de los trabajos considerados se incluyen también otros temas de no menor interés con una o dos aportaciones en cada una de ellos:

- Efecto de la Ilustración en el desarrollo de la Contabilidad,
- Tendencias y utilización de conceptos en la investigación en la historia de nuestra disciplina,
- Posible existencia de contabilidad creativa en una determinada actividad,
- Fiscalidad y su relación con la Contabilidad,
- Utilización de teorías sociológicas o de otras áreas de conocimiento en la investigación histórica
- Etc.

El análisis del ámbito temporal al que se refieren los trabajos examinados también es interesante. Una síntesis de ellos según este criterio nos muestra que se han estudiado todos los períodos históricos, desde el siglo XIII (1 trabajo), hasta el siglo XX (16 trabajos), habiendo sido tratados otros períodos comprendidos entre ambos: siglo XIV (2 trabajos), XV (6 trabajos), XVI (2 trabajos), XVII (2 trabajos), XVIII (17 trabajos) y XIX (quince trabajos). El resto de trabajos se refieren a períodos más amplios que un siglo.

Una vez analizadas las características de los diferentes trabajos que optan al Premio, se produce una amplia deliberación por parte del Jurado que, especialmente, pone de manifiesto su magnífica calidad, lo cual es buena muestra del alto nivel que mantienen las aportaciones a la historia de la contabilidad evaluadas. También se menciona la importancia y calidad de las tesis doctorales leídas en el período objeto de atención en esta XX Edición del Premio, en relación con las que el Jurado estima generen importantes publicaciones que sin duda podrán ser consideradas en ediciones sucesivas como candidatas al premio.

Tras exponer cada uno de sus miembros las consideraciones que le han merecido los diferentes trabajos tenidos en cuenta en la edición correspondiente a este año, el Jurado acuerda conceder por unanimidad el Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad al artículo titulado:

“War or the business of God: Sacred mission, accounting and Spanish military hospitals in the 18th Century”

Del que son autores Juan Baños Sánchez Matamoros y Warwick Funnell y que ha sido publicado en el Accounting, Auditing & Accountability Journal.

En relación con su decisión, el Jurado destaca, junto a la importancia del tema tratado, el planteamiento interdisciplinar de la metodología de investigación utilizada, mediante la utilización de hipótesis y elementos conceptuales procedentes de otras disciplinas, logrando con ello poner de manifiesto la importancia de la Contabilidad en el cumplimiento de las expectativas de la comunidad religiosa que regenta la institución objeto de estudio.

La concesión del Premio será hecha pública el próximo día 2 de octubre de 2015, en el marco del XVIII Congreso AECA "*Innovación e Internacionalización: factores de éxito para la Pyme*", que se celebrará en Cartagena, organizado conjuntamente por la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), y la Facultad de Ciencias de la Empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena.

En este acto se hará entrega a los premiados de un Diploma y del trofeo que materializa el Premio, constituido por una escultura en bronce representando el *Exacedron Abscisus Vacuus*, diseñado ex profeso por Leonardo da Vinci para servir de ilustración a la obra *De Divina Proportione* de su amigo y maestro Luca Pacioli.

Ello hace que el trofeo resulte especialmente apropiado por su vinculación a la historia de la contabilidad.

Terminadas las deliberaciones y acordada por unanimidad la concesión del Premio Enrique Fernández Peña de Historia de la Contabilidad, se levanta la reunión a las 16:30 horas de la indicada fecha.

De todo lo cual doy fe, como Secretario, con el Visto Bueno de la Presidencia.

Madrid, 10 de septiembre de 2015

Vº Bº

La Presidencia